

Entrevista con Jesús Olmedo

Algunas pinceladas sobre su currículum; Biografía...y algo más.



Jesús Olmedo nace en Talavera en 1965, pero se siente de Los Navalucillos, el pueblo de sus padres, de sus abuelos, de toda su familia, es decir, es su patria grande.

A los Navalucillos vuelve siempre que puede y se lo piden. En el año 2003 ejerció como pregonero de su pueblo, algo que nunca le habían pedido pero que por fin llegó. Sin duda fue un momento emocionante hablar y pregonar desde la plaza que le vio crecer, donde forjó sus mejores amistades...Quizá ese lugar y su familia han marcado su vida. profesional hasta ahora.

Su padre Rafael Olmedo, era músico, saxofonista, amenizador de numerosos

bailes por pueblos de la comarca y también en Talavera, donde tocaba con su orquesta las tardes de los domingos en el antiguo Coliseum. Su abuelo materno Jesús también fue músico, lo fue primero en la banda de Los Navalucillos, y después en la Banda Municipal de Talavera. Sus tíos, hermanos de su abuelo, también lo eran, uno de sus primos Paco García fue batería de los míticos Eborá, y todavía hoy parientes muy cercanos, forman parte de diversos grupos, es decir, que lo de la vena musical le viene en la sangre, por parte de madre y de padre. Hoy en día su afición sigue siendo la música, interpreta, sólo de oído, alguna que otra nota con el saxo tenor que heredó de su padre, con alguna trompeta, con su teclado o con su última adquisición, un clarinete que compró a un indio en Washington Park, en su último viaje a Nueva York. Su pasión por la música es también su frustración, siempre le hubiera gustado aprender y ser músico.

Pero esa pasión le llevó a dedicarse a otro mundo vinculado a ese arte. Desde muy joven se dedicó a ser disc jockey, primero en su pueblo, y luego en Talavera. Recorrió las discotecas más de moda de la comarca e incluso llegó a la costa. Un verano de allá por los 80, vivió la nuit de Benidorm. Esa vinculación con la música le llevo con 18 añitos a la Radio... y hasta hoy.

Todo lo que sabe del mundo de la comunicación se lo debe a sus años de locutor y de niño para todo en Radio Talavera, la antigua Rueda Rato hoy Onda Cero Talavera.

De la mano de un gran amigo y compañero, J.J. Rodríguez, en aquella emisora pudo hacer realidad aquella ilusión que siempre fue un sueño. Desde chico jugaba en su casa del Arco de San Pedro a ser locutor, hermosa palabra a la que siempre respeta y que para él no está pasada de moda. Con una caja de galletas, el transistor, con un colador, el micrófono, y con recortes de periódicos, de la voz de Talavera, Jesús, el niño de siete añitos, ya hacía sus programas "caseros". De ahí, que el día que a su madre le trajeron un radiocasette de Ceuta, y además con cintas para grabar, vio el cielo abierto.

De hecho, en casa creció escuchando una vieja radio, de aquellas que ahora forman parte de su colección de radios antiguas.

Fue su infancia feliz, porque así se la marcó su madre, Francisca. Su madre... y su padre a la vez. Rafael, el músico, el hombre, el padre, murió joven, demasiado joven. Su otra dedicación era la de transportista, un fatídico accidente se lo llevó en Agosto con tan sólo 33 años. Jesús con apenas dos años y su hermana Carmen, con seis, sólo tienen a su madre y a sus abuelos para tirar hacia delante. Y lo hacen, la casa de los abuelos se convierte en su casa, y su madre, la modista, tiene tiempo para trabajar de sol a sol. Es la mejor lección que uno puede tener, la de unos abuelos, que te dan cobijo, educación y lo que necesitas, y la de una madre con un solo objetivo, que no te falte de nada, incluso el cariño.

Antes decíamos que fue una infancia feliz, porque aunque faltara el padre, su hueco siempre estuvo lleno, porque siempre estuvo presente. La madre siempre hablaba de él, y lo sigue haciendo, como si todavía estuviera entre nosotros... de hecho, muchas de sus cualidades, las mantiene hoy el hijo, dicen quienes le

conocieron, que la voz, es la misma, también el carácter.

TRAYECTORIA

- Locutor de Radio Talavera, Rueda Rato, después Cadena Rato, hoy Onda Cero.
- Primer programa, Negro y Amarillo, junto a J.J. Rodríguez.
- Presentador de Zumo de Radio, Buenos días Talavera y Protagonistas Talavera.
- Locutor y redactor de Informativos y Deportes.
- Locutor de publicidad, en 13 años de radio grabaría unas 10.000 cuñas de radio.
- En su trabajo en Protagonistas Talavera desde sus comienzos a entrevistado a numerosos personajes de la vida local, regional y nacional.
- Creativo publicitario, redactor de noticias.
- Colaborador del Diario ABC.
- Director de la revista de ocio Zocociever.
- Presentador de numerosas galas en Talavera de la Reina.
- Presentador del certamen Miss Castilla la Mancha, Mis Talavera y Miss Toledo.
- Presentador de desfiles de moda.
- Presentador de la primera edición de los "Premios Ciudad de Talavera".
- Presentador del premio Nacional de poesía Clemente Palencia.
- Presentador de numerosas actuaciones musicales en Talavera.
- Pregonero en Oropesa, Castillo de Bayuela, El Casar de Escalona, Los Navalucillos.
- Presentador de la Vuelta Ciclista a España desde 1999. Gala de presentación de la Vuelta de cada año que se realiza en IFEMA ante todos los medios de comunicación nacionales e internacionales.
- Presentador en Canal Campero de Vía Digital.
- Presentador del Canal Punto de Venta de VÍA Digital durante tres años.
- Presentador del Desfile de las Fuerzas Armadas en el Paseo de la Castellana de Madrid 2004.
- Presentador de la inauguración del Parque Temático de Warner en Madrid.
- Presentador del día de la Región, Guadalajara 2004.
- Presentador de José María Aznar, Pte. Gobierno y José Bono en Cuenca. Acto Ciudad Patrimonio.
- Presentador toma de posesión de José María Barreda en Toledo ante Jose Luis R. Zapatero, Pte. Gobierno.

VOZ:

- Voz institucional de Antena 3 Televisión.
- Voz en off de los Premios TP, Premios amigo, Galas de Antena 3.
- Narrador de documentales en Castilla la Mancha Televisión.

- Voz en off en numerosos videos promocionales e institucionales.
- Voz oficial en el Parque de las Ciencias de Granada.
- Locutor de spots de publicidad. Radio, Televisión y Cine.
- Locutor de numerosos trailers de cine para Universal International Pictures.
- Voz oficial del Quinto Centenario de Isabel la Católica en Castilla y León.
- Actor de doblaje en Videojuegos. Mortadelo y Filemón, y la serie Evolución Humana.

Ha impartido conferencias sobre el mundo de la comunicación audiovisual en la Universidad Pontificia de Salamanca y en diversos centros.

Ha impartido cursos de comunicación oral y corporal, como hablar en público, tanto en asociaciones empresariales como en empresas de alto nivel y en organizaciones políticas.

Actualmente imparte cursos de locución a periodistas en prácticas de las Universidades Pontificia de Salamanca, Carlos III y Francisco de Vitoria.

Entrevista con Jesús Olmedo.

(Realizada por Ana Isabel López Olmedo en julio de 2006).

Cuándo nos conocimos me comentó " tú y yo debemos ser parientes" y en efecto, aunque lejanos lo somos; él es así, sabe ganarse a la gente; Jesús Olmedo es cercano y se siente tremendamente orgulloso de ser de Los Navalucillos, por eso, cuando le propuse esta entrevista, no lo dudó; cosa que le agradezco de todo corazón ya que Jesús tiene mucho que contarnos. Siento que se ha sentido muy cómodo contribuyendo con estas líneas en la Web de Los Navalucillos, tan cómodo que nos pone un reto.

- **¿Fue su voz grave y peculiar la que dirigió sus paso hacia el mundo de la Radio o fue la radio la que al final acabó por modular su voz?.**

Jesús Olmedo: No es cuestión de poseer una voz determinada o un don especial para dedicarte a una labor, primero tienes que tener vocación y admiración, en mi caso por la radio, y lo demás lo vas aprendiendo cada día. Lo de tener la voz grave como dices, o tener un timbre y tono característico, tampoco es fundamental, todos poseemos una voz, mas grave o más aguda, educándola, dándole matices y calidez, la voz puede llegar a ser agradable al oído.

A mi me gustaba la radio desde muy pequeño, sobre todo me apasionaba escuchar música. En mi casa, como en otras muchas, el electrodoméstico que siempre estaba puesto era una antigua radio de válvulas Philips de mis abuelos, con los que me crié, que hoy guardo en una modesta colección de achiperres radiofónicos, y a la que quizás le deba todo lo que hoy he conseguido profesionalmente, aquella antigua radio con sus legendarios locutores y programas de todo tipo, pero mucho más cuidados en la dialéctica, fueron mi verdadera escuela, porque sólo se aprende radio, si escuchas radio.

- **¿Cuál sería el “feeling” de la Radio frente a la televisión e Internet?.**

Jesús Olmedo: La Radio es la que primero llegó, la que estuvo antes, de la Radio ha aprendido la televisión, de la Radio se ha surtido la televisión, e incluso el cine, de sus presentadores, de los formatos. La Radio es más rápida, más directa, está más cerca de la calle, de la gente, fíjate lo que tiene de milagrosa o de mágica, que con un pequeño receptor de 2 eurillos de los chinos, te subes al Risco Tambor y te enteras de lo que está pasando al otro lado del Atlántico, o mientras pescas en el charco el Gordo, te está cantando al oído Alejandro Sanz.

Si... ya se que ahora existen teles de bolsillo, y no te imaginas lo que vendrá, pero para hacer televisión hay que producirla con gente y bastantes medios, para hacer radio con un locutor, tres discos, buenas ideas, imaginación y un oyente, ya tienes un programa. Internet me parece algo mucho mas global, es la mezcla de la prensa escrita, las imágenes, los sonidos y la libertad, eso si, los que trabajamos en la Radio o en la tele

Tanto los medios técnicos, el personal, la gestión y todos los gastos conceptuales correrán a cargo de la empresa que gestiona, tan sólo el ayuntamiento ha tenido que facilitar en el centro cultural un reducido espacio para acoplar medios técnicos.

Tal y cómo alguno de los foreros indicaba erróneamente, no tiene que ser el Ayuntamiento quien pague, sino la empresa que gestiona, y lo hace en modo de cuñas, publirreportajes y programas especiales que a lo largo del año pueden emitirse por un valor de mercado de 1.200 euros al año, aunque siempre que se requiera, existirán anuncios que conciernen a Los Navalucillos.

De todas formas si alguien está interesado en conocer mas detalles sólo tiene que pedírmelo y gustosamente se los contaré punto por punto. ¿Qué de que va a vivir la emisora? Obviamente de la publicidad.

Para que un anunciante apueste por tu emisora, tienes que tener un gran producto con buen sonido.

Actualmente y durante todo el verano la emisión es en pruebas, pero lo que hoy se oye en el 107.3 es la base de la programación, la música. El estilo va desde éxitos de los 60, los 70, los 80, los 90...si ya se que M80, Kiss fm..., nosotros vamos a tener los éxitos también de hoy, pero con mas variedad, todo salpicado con información, pero no información al uso. Al ser una emisora con vocación comarcal, sólo vamos a dar información del entorno más próximo, rutas, pistas, paraísos cercanos, paraísos gastronómicos, conciertos, actuaciones, teatro, turismo rural, medio ambiente, fauna, flora, ese será nuestro pequeño o gran mundo. Vamos a hacer una radio absolutamente natural basada en lo mejor de la música para informar y atraer a los que nos escuchen a nuestro territorio.

Espero si técnicamente está todo previsto, ya que es la técnica, los ajustes, la informática y la burocracia la que está retrasando todo, que tengamos una amplia cobertura y el mejor sonido para transmitir todas esas emociones a partir del mes de Septiembre, cuando lancemos al aire nuestro jingle musical que nos identificará, y el nombre de la emisora, que seguro será toda una novedad, que esa es otra, la Oficina de Patentes y Marcas nos trae locos.

Hay muchas ilusiones puestas por parte de todos, del ayuntamiento y de muchas personas del pueblo que ya me lo transmiten y espero no defraudar. Tener un medio de comunicación con identidad propia sólo puede traer óptimas ventajas a Navalucillos. Si nuestra cobertura llega a toda la comarca, se nos va a oír todo lo que tenemos que enseñar, si tenemos que promocionar las jornadas gastronómicas, de la tapa, de la matanza y las que vengan, se van a promocionar y esa publicidad que se ahorra el ayuntamiento, cualquier evento, acontecimiento que se produzca va a tener su eco... para eso nace esta Radio, pero obviamente, si no basas toda la programación en algo atractivo, como es la mejor música, pocas palabras, poca publicidad y espacios imaginativos e interesantes, nadie nos escuchará, digo yo que algo sabemos y lo que sabemos, lo sabemos hacer bien, eso si, si alguien sabe hacerlo mejor, estaremos siempre encantados de dejarles el camino abierto, por supuesto con las mismas inversiones y proyectos en que estamos inmersos, una emisora no es una antena, es un gasto costosísimo de SGAE, AFIVE, Proyectos técnicos, radiantes, de transmisores, repetidores, software, equipamientos, y un sin fin de cosas mas. Como alguien también ha dicho en vuestro foro, "antes no teníamos radio y ahora se acuerdan", pues eso, ahora que podemos tenerla, si alguien se pone en contra, sería de tontos, cavalito..

- **El pasado mes de abril pudimos verle presentando un acto festivo en "Las mondas" de Talavera de la Reina, y siempre que tiene ocasión viene a Los Navalucillos. ¿Es cierto que siente morriña por su tierra?.**

Jesús Olmedo: Creo que fue la presentación de los Premios Ciudad de Talavera, unos pequeños "Príncipes de Asturias" que ya tienen mucho apogeo en el Teatro Victoria de Talavera, pero sinceramente a mi lo que me gusta es "torear" en el pueblo, te lo digo de corazón. Uno de los días mas felices fue cuando di por primera vez el Pregón de las fiestas de la Virgen, pero muchísimos años antes, tuve el honor de sustituir por unos años al bueno de Gerardo el de la entrañable Tía Flora en esa tarea de las pujas también a la Virgen, y con ese poquito me conformaba, desde que me llamaron para dar el Pregón hace tres años no he parado, lo de la matanza, los bolillos, presentar lo de los caballos, las misses, grabar cuñas para la radio..., creo que todos los que tengan a su alcance medios, deben de colaborar para que el pueblo tire pa lante y destaque por ese interés turístico que debe prevalecer, ahora, que tenga que leer en este negocio del "interneses" que uno viene a llevárselo, que si eres el adalid de la concordia, que cobras por esto u aquello, y sandeces de esa categoría...

Si quieres colaborar con una causa, lo haces, lo pida quien lo pida, antes ahora y siempre, y el que vea oscurantismo, esoterismo, y misterios sin resolver que no se pierda a Iker Jiménez en Cuatro, a ese no le vamos a poder fichar, de momento, pero también tendremos programas de ese tipo, valla! Se me ocurre un nombre "La Carreta Maula", a ver que forero sabe descifrar el porque de ese título! Velaile, un concursito!

- **En su trayectoria profesional ha sufrido algún "recorte" a la hora de transmitir alguna noticia.**

Jesús Olmedo: Afortunadamente no, como antes comentaba los códigos y la deontología periodística te marcan el rumbo de lo que puedes o no puedes comentar, esa también es la grandeza del comunicador, hasta

donde llega la primicia, cuanto debe de exprimir una exclusiva, cuando denuncias hechos nombrando personas, que daños colaterales puedes producir. Quizá manejar durante tantos años información de todo tipo e índole también te hace jugar con cartas en tu baza, el no utilizar nunca esa información no te pone en ventaja, sino que prefieres contrastar la veracidad.

Eso si, tengo bastantes megas de información privilegiada guardadas en la cabeza, que pa eso la tenga de talla XXL, por cierto, (risas) lo que no saben algunos es que soy yo el que mas alardea del tamaño de mi sesera, cualquier día me quitan puntos del carné por exceso de gálibo je, je

- **Estamos ante una panorámica periodística algo “lamentable” en cuanto a la información predominantemente rosa ¿de quien cree que es la culpa?. ¿cree que es una moda pasajera?.**

Jesús Olmedo: Yo no estoy de acuerdo con algunos compañeros que dicen que hay que poner en la tele lo que la gente quiere ver, porque existen casos como el de Operación Triunfo, algo nunca visto, que fue un auténtico fenómeno social, es decir, que los realitys eran siempre los mismos hasta que llegó uno musical, de gente que no se enrollaba, todo muy Light, e incluso estricto, donde no había nada malsonante y funcionó, otros crean algo similar en una cocina pero con famoseo de serie B y dura tres días, o sea, están equivocados, la gente ve programas rosas de calidad, siempre han existido, como las revistas, existe un Hola y todos los demás, en televisión está Corazón Corazón, y Donde estás corazón como los “Hola” de la tele, y luego el tomate, los gritos y las disputas de otros programas que se nutren de frikis. Cualquier programa tendrá vida mientras trate con buen gusto los contenidos y trate de forma normal y con respeto la vida de los personajes populares del país.

- **¿Qué personaje de los que ha conocido/entrevistado le ha llamado particularmente la atención?.**

Jesús Olmedo: Quizás porque por Radio Talavera pasaron casi todos los artistas y grupos que han venido actuando durante muchos años a la ciudad, y luego tenía la suerte de presentarlos en las ferias, en los jardines del Prado o en la Plaza de la comarca, he tenido la suerte de entrevistar a la portadora de la voz más grande, Rocío Jurado y al dueño de la mas poderosa, Raphael, a los dos, especialmente a la primera, les recuerdo en mis comienzos, pero tengo una lista interminable, tanto de fotos como de sonidos y entrevistas que gustosamente cuando quieras pongo a tu disposición, pero el que más respeto y emoción me causó, y fíjate que presente y compartí escenario con Gwineth Paltrow, sin duda fue con el Rey.

Tuve la suerte de ser recibido con motivo del 25 aniversario de su reinado en el Palacio Real, en un encuentro con lo mas representativo del mundo periodístico del país, y a parte del saludo a la familia, en un momento del coctel, en el que D. Juan Carlos se sentía como es él, cercano a todos, me encontré sólo frente a su figura, saludándome, y charlando durante un minuto de lo bien que se encontraba, yo simplemente le cumplimenté poder saludarle 25 años después, Señor.

Presentando hace dos años en la Plaza de Colón el desfile de las Fuerzas Armadas, volví a encontrármelo. Aquello fue hace 10 años, y todavía sigue igual, espero que continúe siendo un referente para muchos, durante muchos años.

- **¿Cuáles son sus proyectos de futuro?.**

Jesús Olmedo: Pues que te voy a contar que ya no sepas, a parte de seguir dando la lata en las promos de Antena 3, en documentales a vista de pájaro, y publicidad, este verano, lo mas cercano, voy a presentar la Gala de los Galardones FEDETO en el Cigarral del Ángel Custodio de Toledo el 7 de Julio, el día 29 de Julio, muy cerca de nuestra villa el Primer Día de la Comarca de los Pueblos del Pusa en Santa Ana de Pusa, un acto que se celebra por primera vez y que conlleva muchas actividades a celebrar cada año en un pueblo, y que me han elegido para presentarlo, del 19 al 23 de julio impartiré un tradicional curso de locución para estudiantes de periodismo de las Universidades Pontificia de Salamanca, Carlos III y Navarra que vengo realizando desde hace 8 años, y vuestra futura radio me va a quitar bastante el sueño, eso si, espero hacer alguna escapada entre medias, primero con mi mujer Beatriz y mi hijo David a una playita española, eso si con spa, masajes y golf muy cerca, unos diñas en el lugar para dar cuenta de cortitos, fresco a la puerta de casa haciendo corrobla, el veraniego corte que me hacen mis siempre queridos y ponderados Chiribís, y después en Agosto un viaje a algún continente perdido que nos homenajeamos mi mujer Beatriz y yo cada año, leches!, por que nos lo merecemos j.

Lo cierto es que aunque Jesús me insistía en que quizás se hubiese extendido en las respuestas, por mi parte he de decirle que me ha resultado muy amena y "enrollada". Gracias Jesús

Este es el álbum de fotos que Jesús Olmedo quiere compartir con todos los internautas de www.los-navalucillos.com



Con Jose Arroyo "Joselito", en Talavera de la Reina.



Con "El puillo", torero de Los Navalucillos y Miguel Ángel Moncholi.



Entrevistas con los protagonistas de Los Gavilanes.



Pregón de la Feria de encajes de bolillos en Los Navalucillos.



Saludo del Rey.



Presentando el desfile del 12 de octubre con Alfonso García.